

I sådana här tider så funderar jag och många med mig kring vad det egentligen innebär att följa Jesus i en rädlans kultur, om tilliten bakom säkerheten. Till min hjälp har jag använt Scott Bader-Saye som vi använt oss av vår församling. Jag är medveten om att ämnet är brett och jag kommer bara hinna att göra några nedslag i detta ämne.

I förordet nämner författarna en intressant parallell när Frodos och Sams färd genom de mörka stigarna i Mordor mötte psalmistens refräng: ”Inte ens i den mörkaste dal frukatar jag något ont, ty du är med mig”(Ps 23:4).

Vidare nämns in ledningen at ingen annan bibelvers kan göra anspråk på att vara så inpräntad i vår kultur som Psalm 23:4. Men den missar möjligen en aspekt av rädsla- att rädsla inte bara är vad vi känner när vi vandrar genom ”den mörkaste dal”, utan också är en av orsakerna till denna mörka dal eller ”dödsskuggans dal (1917 års kyrkobibel). Påve Franciskus sammanfatta koncist denna dödliga kraft hos rädslan:

Rädsla...matas,manipuleras.. Ty rädsla är..bra för affärerna,bland dem som handlar med vapen och död,den försvagar oss, får oss ur balans, bryter ned vårt psykologiska och andliga försvar, bedrövar oss för andras lidanden och gör oss i slutändan grymma. När vi...ser att krig föredras framför fred,är det rädlans kyliga andedräkt som vi anar bakom denna framväxande grymhet.

Denna rädlans kyliga andedräkt, denna ”dödsskuggans dal”, gör sig känd på olika sätt i våra liv. Det kan handla om rädslan för min familjs välbefinnande, barnens framtid o sv. Det är denna rädlans kultur som så lätt vinner fotfäste.

Var inte rädd. Denna bibliska uppmaning tål att upprepas. Av allt det kyrkan har att säga idag,kanske detta är det viktigaste. Ingen behöver övertygas om att vi lever i en skrämmande tid, även om det inte alltid är uppenbart vad vi behöver vara rädda för,eller varför. Vi kan ana att denna rädsla gör oss mottagliga för manipulation. Samtidigt har vi svårt att hålla den stängen länge nog för at inse att andra ska kunna dra nytta av den.

Det finns en långa tradition av att använda rädsla för att få makt, tjäna pengar eller dra till sig efterföljare. Nyckeln ligger i att antingen överdriva ett verkligt hot eller att konstruera ett verkligt hot eller konstruera ett artificiellt sådant.